

CINEFORUM

“IMPARIAMO A PENSARE CON I FILM”

ESPERTA: SALVATRICE GRACI

TUTOR: LIA VACCARO



a.s. 2025/26

CINEFORUM

“IMPARIAMO A PENSARE CON I FILM”

◎ **Destinatari:** classi prime e seconde della Scuola Secondaria di I Grado

◎ **Obiettivi:** il cinema è uno strumento efficace nella didattica e in particolare nell'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica, permette di affrontare temi complessi come diritti umani, legalità, ambiente, cittadinanza, parità di genere, attraverso il linguaggio universale delle immagini.

L'obiettivo principale è quindi quello di stimolare la riflessione critica e il dialogo, formando cittadini più consapevoli.

CIAK: SI GIRA! INIZIA IL VIAGGIO PER IMMAGINI



CINEFORUM

“IMPARIAMO A PENSARE CON I FILM”

- ◎ “Il Miur sostiene l’educazione visiva a scuola. Le azioni sono orientate a promuovere la didattica del linguaggio cinematografico e audiovisivo in classe. In questo modo gli studenti e i docenti acquisiscono strumenti e metodi di analisi per conoscere la grammatica delle immagini e avere la consapevolezza della natura e della specificità del loro funzionamento”.

<https://www.mim.gov.it/cinema-per-la-scuola>

CINEFORUM

“impariamo a pensare con i film”



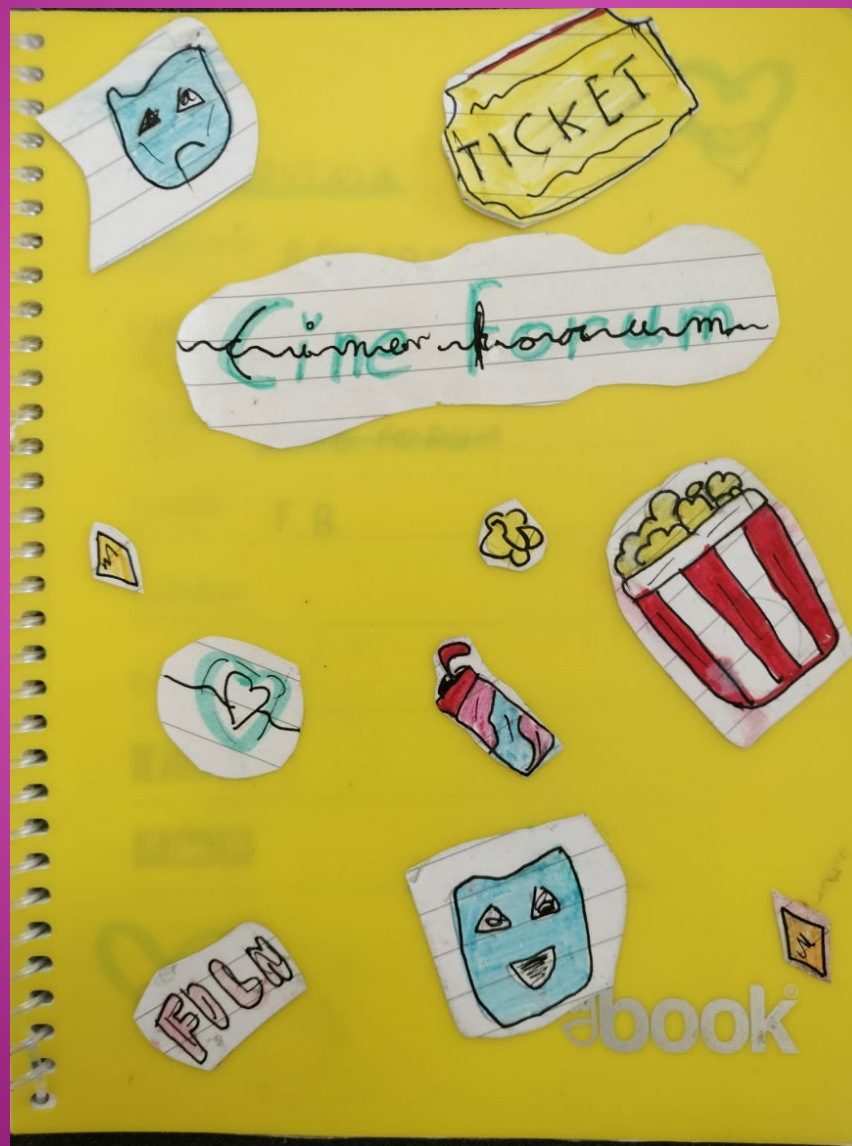
CINEFORUM

“IMPARIAMO A PENSARE CON I FILM”

Ogni incontro un'avventura...

- ◉ “Il diritto di contare” (*Hidden figures*) - Temi trattati: emancipazione femminile, uguaglianza; laboratorio: “quaderno delle emozioni”.
- ◉ “Jo Jo Rabbit” - Temi trattati: pensare con la propria testa, superare pregiudizi e odio attraverso amore, empatia; laboratorio: “quaderno delle emozioni”.
- ◉ “Wonder” - Temi trattati: gentilezza, empatia, accettazione della diversità; laboratorio: “quaderno delle emozioni”.
- ◉ “The Blind Side” - Temi trattati: superamento del razzismo e dei pregiudizi attraverso l'accoglienza; laboratorio: “quaderno delle emozioni”.
- ◉ “Billy Elliot” - Temi trattati: riscatto, libertà, superamento degli stereotipi; laboratorio: “quaderno delle emozioni”.
- ◉ “La mia vita da zuccina” - Temi trattati: elaborazione del lutto e dei traumi, concetto di famiglia, solidarietà e speranza.
- ◉ “Lilo e Stitch” - Temi trattati: lutto, famiglia disfunzionale, amicizia.
- ◉ “Piccole donne” - Temi trattati: contesto storico, film tratti da libri, la famiglia tutta al femminile, emancipazione femminile.
- ◉ “Inside out” - Temi trattati: le emozioni, elaborazione dei sentimenti, accettazione di sé.

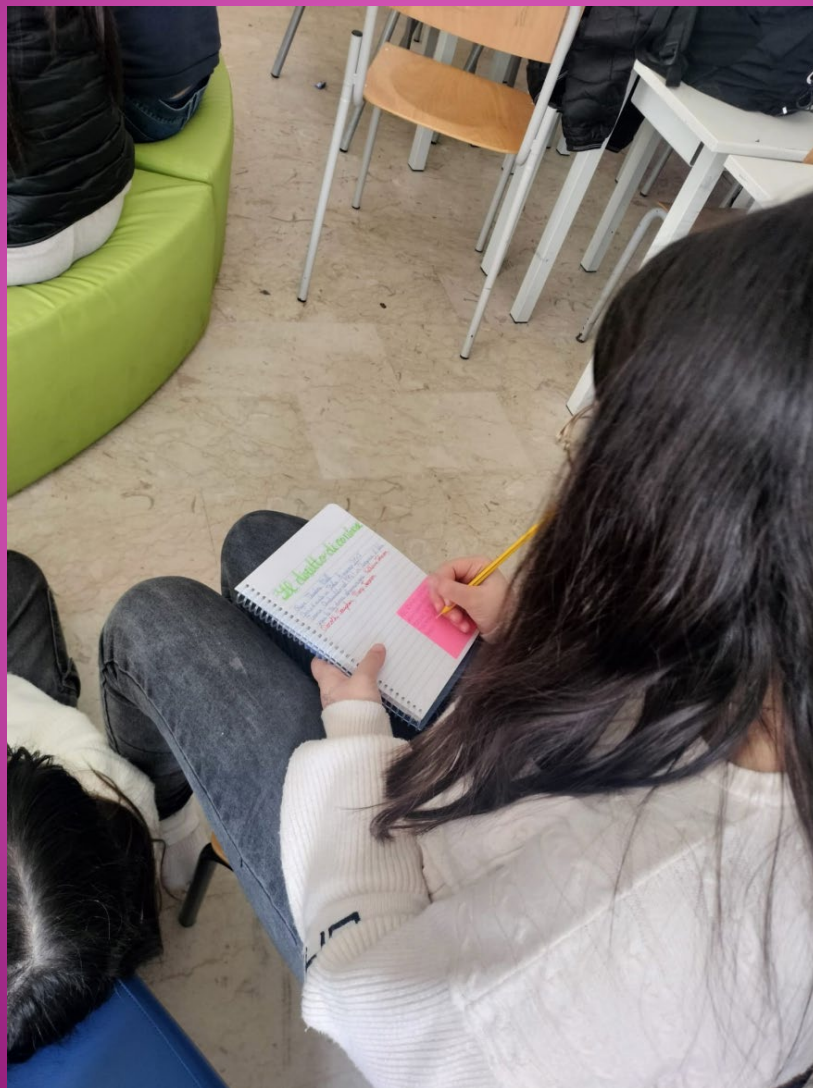
QUADERNO DELLE EMOZIONI...
STRUMENTO UTILIZZATO PER INTERIORIZZARE I TEMI TRATTATI E
COME DIARIO DI BORDO



Prendiamo appunti sul “Quaderno delle emozioni”



Prendiamo appunti sul “Quaderno delle emozioni”



Il diritto di contare

Il diritto di contare (Hidden figures) di Theodore Melfi

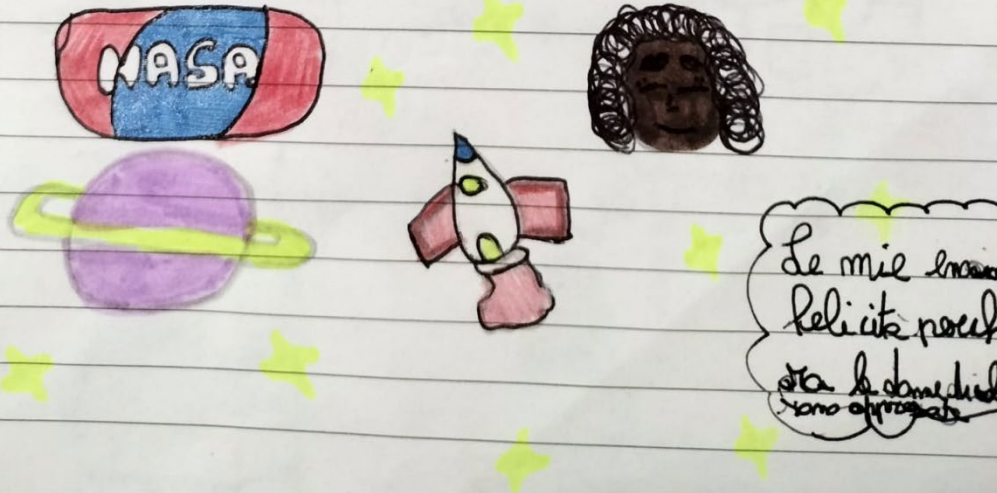
Anno 2016 (Usato Italia 8 marzo 2017)

Stile Drammatico - biografico

Libero Garato È basato sul libro Hidden Figures di Margot Lee Shetterly

Riconoscimento Candidato a 3 premi Oscar per miglior film & sceneggiatura

Durata 127 minuti



the blind side

"IL LATO CIECO" side

CONTESTO

Nel contesto del film e del football americano, si riferisce alla parte del campo che il quarterback non vede mentre lancia, solitamente coperto dal difensore sinistro (left tackle). Il termine indica anche il "punto cieco", il "lato debole" o una situazione imprevista.

ANNO

20 NOVEMBRE 2009

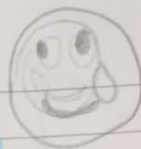
Michael Oher
(Big Mike)



mi è piaciuto molto
come le persone lo
hanno accolto



The Blind side



SED ON THE EXTRAORDINARY TRUE STORY



traduzione "Il lato

cieco" Uscito 2009

il 21 novembre. Il

termine indica

pure il "punto cieco"

il lato debole o

una situazione
improvvisata.

Mike non aveva un
papà perché gli era morto
invece la mamma

si ubriacava e aveva 10 figli, incluso Mike.



Billy Elliot



Paese di produzione:

regno unito, Francia

Lingua originale:

inglese

Anno: 2000

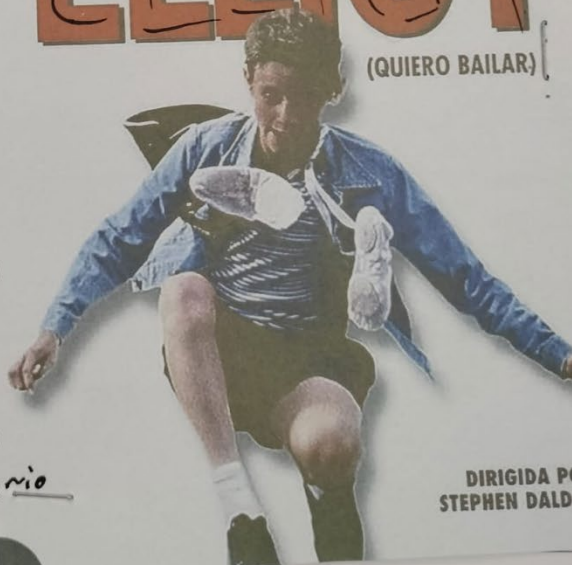
Durata: 110 min

Genere: Drammatico
commedia, musicale

BILLY ELLIOT

Julie Walters
Gary Lewis
Jamie Bell

(QUIERO BAILAR)



DIRIGIDA DA
STEPHEN DALD

Trama: Il Film Billy

Elliot racconta un

ragazzino che gli

era morto la mamma

ed era rimasto con il

papà e il fratello

lui faceva pugileto

però il suo desiderio

era di diventare

ballerino ma il padre non voleva...



Billy Elliot

Billy

Elliot

ANNO = 2000

STILE = BIOGRAFICO

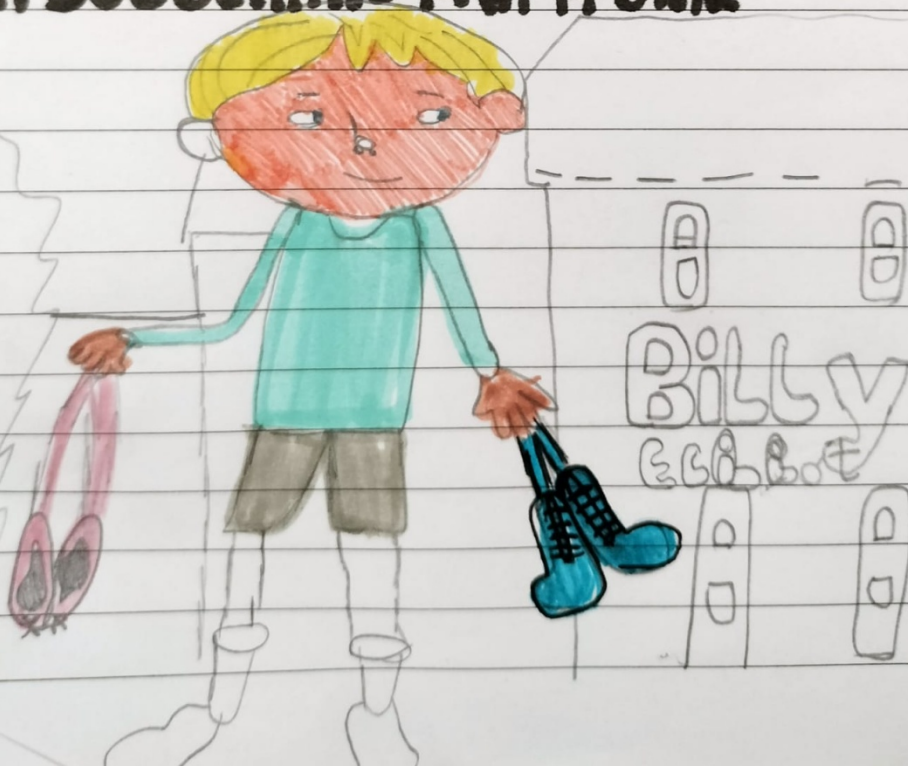
DURATA = 112 min

~~DIAGNOSTICA~~

~~CONTESTO~~

NAZIONE = INGHILTERRA/FRANCIA

ETA' SUGGERITA = 4 ai 17 anni



Wonder = White Bird

Lingua originale: inglese, France.

Anno: 2024

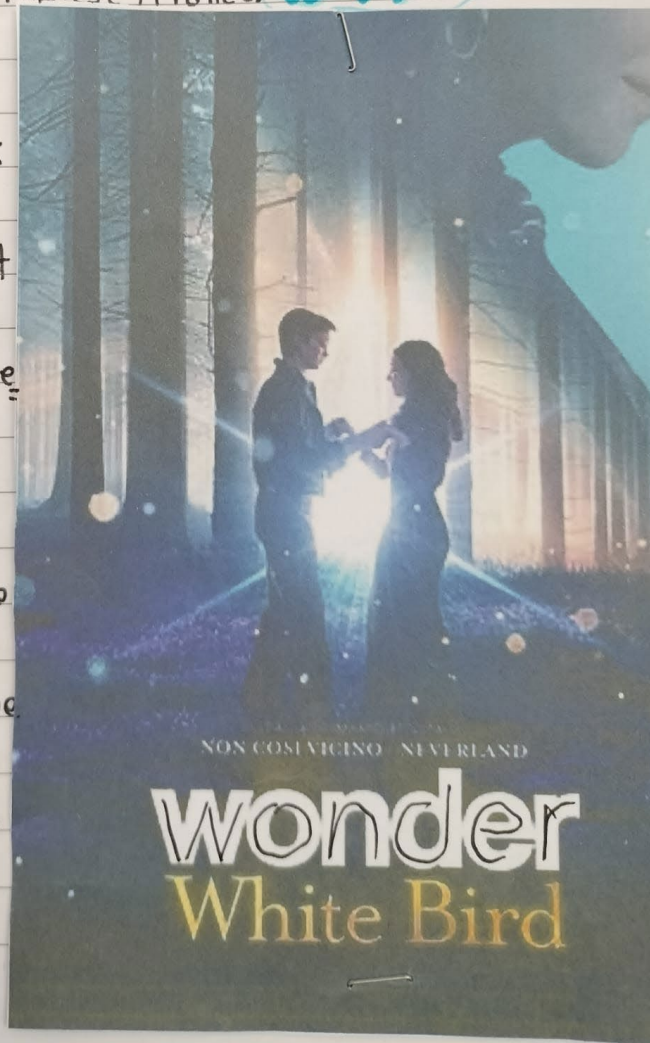
Durata 120 min

Paese di produzione:

Stati Uniti

Regia: Marc Forest

Trama: il bullo riceve una lezione di vita dalla nonna Sara che gli racconta la storia di lei quando era piccola che era ebrea ed era nascosta in Francia.



La mia vita da zucchini

Anno: 2016 min

Durata: 66 min

Paese di produzione:
Francia, Svizzera

Genere: Animazione,
Commedia, drammatico

Regia: Claude Barras

Trama: Dopo la morte della Mamma, la zucchini finisce in una casa con altri bambini. Il nuovo inizio li è difficile per lui, ma presto trova amici e sperimenta anche il suo primo amore.

zucchini



Dodo Rabbit

ANNO: 2019

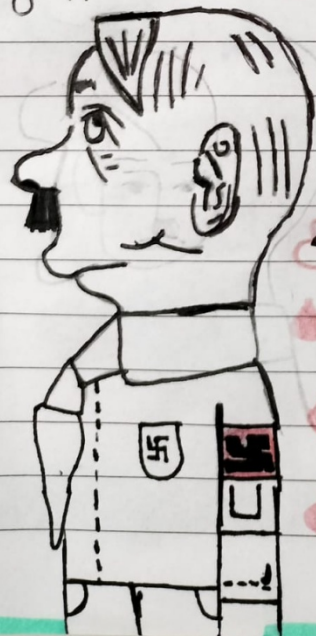
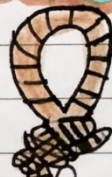
STILE: Commedia - drammatica

DURATA: 108 minuti

DIRETTO DA: Taika Waititi, con Roman Griffin Davis e Thomasin McKenzie

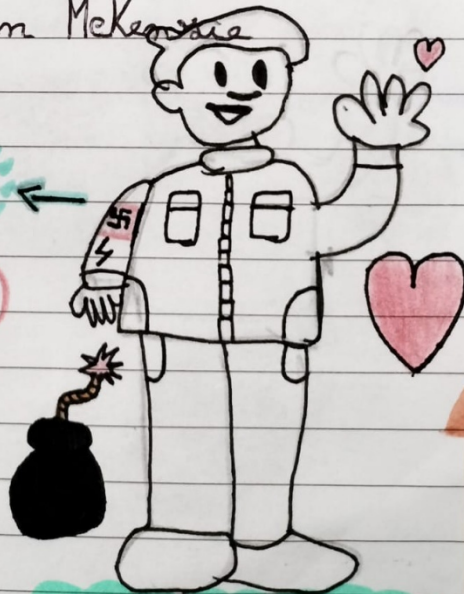


Le mie emozioni
felicità per le scene
buffe tristezza per
le scene tristi



dodo

Hitler



Ebrei e Tedeschi





Jo Jo Rabbit ~

Jo Jo aveva un'amico immaginario di nome "Edel Hitler".

"Siamo come voi, ma esseri umani." "Ti avevo chiesto di scrivere dove vissero gli ebrei, questo è solo uno stupido disegno della mia testa!" "Sì, è proprio lì che viviamo." "Hi, Hitler!"

Jo Jo Rabbit, commedia del 2019 diretto da Taika Waititi.

Durata: 108 minuti.

Il messaggio che manda agli spettatori secondo me è l'importanza dell'empatia e dell'amore ma soprattutto della tolleranza e dell'accettazione.

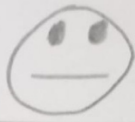
Che dolore, per un bambino di 10 anni, vedere la propria madre impiccata in mezzo al patibolo della città.

Uno tra i fatti più commoventi del film fu quando Jo Jo vide la madre impiccata, impazzì, e le allacciò la scappa.

Quando scoppiò la guerra, tutto attorno a Jo Jo era strano... diverso. Allaccia le scappe a Elsa, pronti per ~~scappare~~ ^{andare a vivere}. "Cosa vuoi fare quando finirà la guerra?"

❓ "BALLARE" ✨





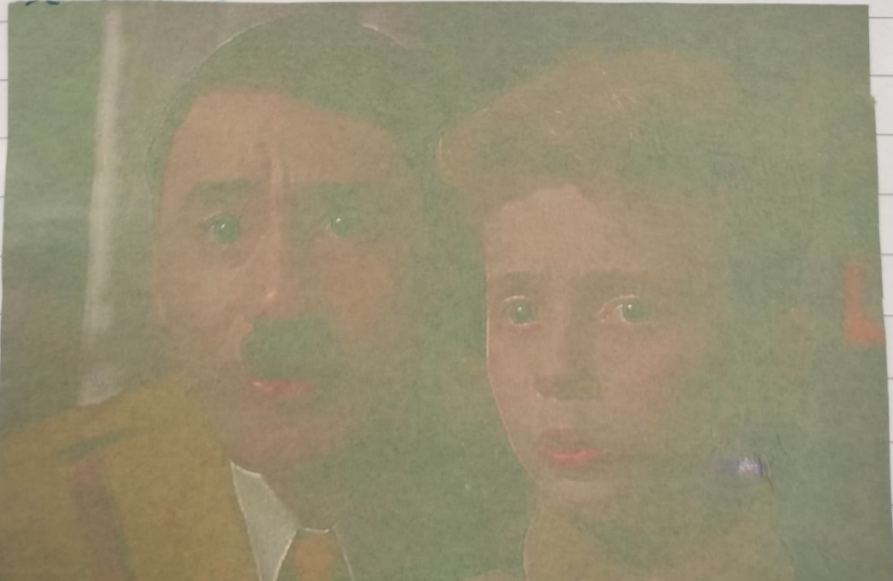
Jogo Rabbit

Jogo Rabbit e' un Film di genere di commedia
del 2019. Dura 108 minuti. Distribuito da

Walt Disney Italia / 20th Centru Fox.

Jogo Rabbit aveva un amico immaginario

che era "Hitler" che ovviamente la mamma
sapeva



CINEFORUM

“IMPARIAMO A PENSARE CON I FILM”

ESPERTA: SALVATRICE GRACI

TUTOR: LIA VACCARO



a.s. 2025/26